

# QUANDO PARTIRAI

T e M: S.Pianori A: D.Bosi

Quan-do te ne an - drai per il tuo lun-go viag-gio per il viag-gio san-to

*espress.*

The first system of the musical score consists of a vocal line and a piano accompaniment. The vocal line is written in a treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The lyrics are: "Quan-do te ne an - drai per il tuo lun-go viag-gio per il viag-gio san-to". The piano accompaniment is written in a grand staff (treble and bass clefs) with the same key signature. The tempo/mood is indicated as "espress." (espressivo).

che por-ta il gior-no ai gior-ni io sa-rò con Te, cam - mi-ne-rò al tuo fian-

The second system continues the musical score. The vocal line lyrics are: "che por-ta il gior-no ai gior-ni io sa-rò con Te, cam - mi-ne-rò al tuo fian-". The piano accompaniment continues with the same key signature and tempo.

- co e nel-la nuo-va ca - sa con te di - mo-re - rò. E' mi-o il

The third system concludes the musical score. The vocal line lyrics are: "- co e nel-la nuo-va ca - sa con te di - mo-re - rò. E' mi-o il". The piano accompaniment continues with the same key signature and tempo.

ma-re che at-tra-ver-se - ra-i e al tuo pas - sa-re lo di-sten-de - rò

co-me un tap - pe-to az - zur-ro e d'o - ro fio - ri d'ar - gen-to io lo ri - ca-me-

- rò.